



Nuenen

5 décembre 1883 – 24 novembre 1885

En décembre 1883, Vincent quitte la Drenthe pour aller vivre chez ses parents à Nuenen. Il s'agit d'une entreprise audacieuse, car il n'a pas revu ses parents depuis deux ans à la suite d'une dispute sur des questions religieuses. L'accueil n'est pas chaleureux mais il s'attache rapidement aux habitants et aux environs de Nuenen. Il s'emploie à dessiner des Brabançons dans des ateliers de tissage, dans les champs et dans son atelier.

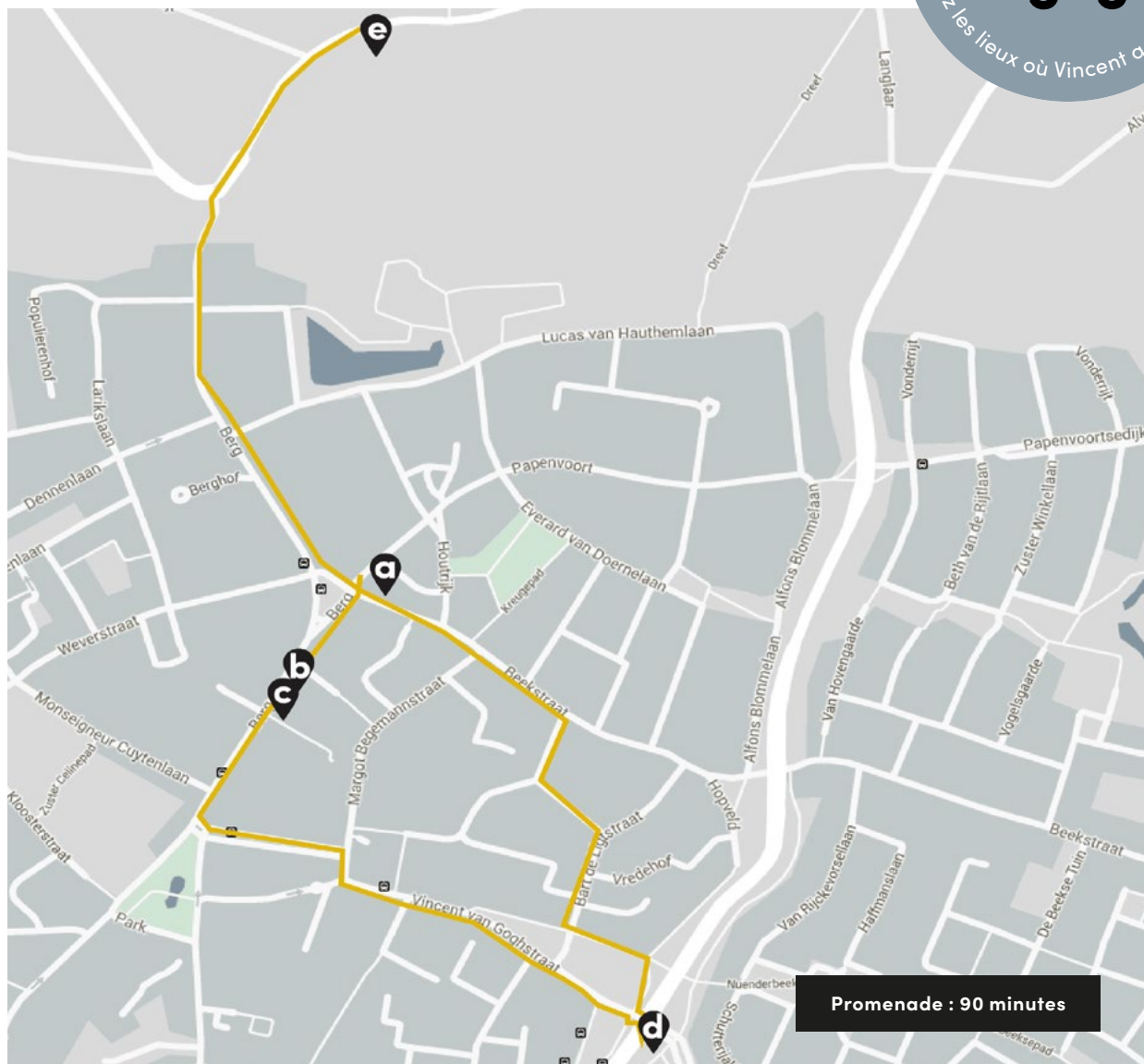
Il s'aventure également dans la campagne environnante pour y peindre des paysages et étudier les couleurs. Mis en confiance par ses nombreuses études de figure, il peint le grand tableau *Les Mangeurs de pommes de terre*. Comme il n'arrive pas encore à vendre ses œuvres, Vincent dépend financièrement de son frère Theo qui travaille comme marchand d'art à Paris et lui verse des mensualités en échange de nouveaux tableaux. Les deux

frères conviennent que Theo pourra disposer à sa guise des peintures de Vincent. Le 24 novembre 1885, huit mois après la mort de son père à la suite d'une crise cardiaque, Vincent part pour Anvers où il espère vendre ses œuvres et poursuivre ses études artistiques.



Nuenen

5 décembre 1883 – 24 novembre 1885



- a** **Église de Nuenen**
Papenvoort 2
- b** **Le presbytère**
Berg 26
- c** **Margot (Nune Ville)**
Berg 24
- d** **Le vieux clocher de Nuenen**
Tomakker (angle du Smits van Oyenlaan
et du Laan van Nuenhem)
- e** **Cimetière de Nuenen**
Tomakker (angle du Smits van Oyenlaan
et du Laan van Nuenhem)
- e** **Famille De Groot – Van Rooij (Les Mangeurs de
pommes de terre)**
Gerwensweg 4
*Veillez noter que ce site est très éloigné
des autres.*



Église de Nuenen

Adresse Papenvoort 2

Le père de Vincent exerce son ministère au sein de l'église réformée de Nuenen - une communauté qui compte alors une centaine de membres - depuis août 1882. Vincent n'assiste probablement pas ou peu aux services dans l'église car il a déjà renié la foi chrétienne depuis plusieurs années et il entretient des relations tendues avec son père. En février 1884, il peint spécialement l'église pour sa mère qui vient de se casser le fémur.



Le presbytère

Adresse Berg 26

Vincent vit avec ses parents dans le presbytère de l'église réformée hollandaise de Nuenen où son père est pasteur. Il réalise une vue de la maison et plusieurs vues du jardin du presbytère. Ses parents lui permettent d'aménager un atelier dans la buanderie derrière la maison. Au bout d'un an, il trouve un atelier plus grand qu'il loue au sacristain catholique Johannes Schafrat. Le père de Vincent meurt d'une crise cardiaque le 26 mars 1885. Peu de temps après, des tensions familiales le contraignent à aller habiter dans son atelier.



Margot (Nune Ville)

Adresse Berg 24

Margot Begemann est la voisine de Vincent à Nuenen. Elle a douze ans de plus que lui. En juillet 1884, Margot reprend les cours de couture de la mère de Vincent qui est alitée à la suite d'une fracture du fémur. C'est alors que Vincent et Margot s'éprennent l'un de l'autre. Vincent la demande même en mariage. Mais Margot souffre de nervosité et de sautes d'humeur. Lors d'une promenade en septembre 1884, Vincent découvre qu'elle a tenté de se suicider en buvant du poison. Il réagit de manière adéquate et la force à vomir. Envoyée à Utrecht pour y être soignée, Margot ne revient à Nuenen qu'en mars 1885. Ils ne devaient jamais se marier.



Le vieux clocher de Nuenen

Adresse Tomakker (angle du Smits van Oyenlaan et du Laan van Nuenhem)

Le vieux clocher de Nuenen, situé à la sortie du village, était l'un des endroits préférés de Vincent à Nuenen. Il a peint et dessiné la tour du XVe siècle plusieurs dizaines de fois. Le clocher était visible depuis l'arrière du presbytère et on l'aperçoit donc parfois sur des peintures du jardin, même si Vincent ne le représente pas toujours au bon endroit. Le vieux clocher a été démoli en 1885. Le cimetière derrière le clocher est resté en activité.



Cimetière de Nuenen

Adresse Tomakker (angle du Smits van Oyenlaan et du Laan van Nuenhem)

Le lundi 30 mars 1885, le père de Vincent est enterré au cimetière qui jouxte le vieux clocher de Nuenen. Il est mort subitement d'une crise cardiaque trois jours plus tôt. Vincent aime dessiner et peindre des vues de ce cimetière. Plusieurs études ont échoué, mais il est très content de la peinture *Le Vieux Clocher de Nuenen*. En juin 1885, il envoie le tableau à son frère Theo qui vit à Paris où il montre ses œuvres à des amateurs d'art.

Famille De Groot - Van Rooij

Adresse Gerwenseweg 4

Vincent réalise sa première étude peinte des *Mangeurs de pommes de terre* dans la chaumière de la famille De Groot. La petite maison d'origine a aujourd'hui disparu. Vincent travaillait souvent pour les De Groot et un soir, après avoir passé toute la journée à peindre dehors, il passe devant leur chaumière : « La famille venait juste de se réunir sous une lampe et de commencer à manger. Vincent a spontanément saisi une toile, son pinceau et sa palette et il s'est mis à peindre le groupe... » [source : De Brouwer, 1984] *Les Mangeurs de pommes de terre* est considéré par Vincent comme sa première œuvre sérieuse, par rapport aux nombreuses études peintes qu'il a réalisées.

Vous souhaitez achever l'itinéraire Van Gogh ?

Visitez l'un des moulins à eau que Vincent a peints : le moulin de Coll, le moulin d'Opwetten ou le moulin de Gennep.

Pour plus d'informations, voir www.vangoghroute.nl.

Vous pouvez aussi vous promener à pied ou à vélo sur la piste cyclable illuminée entre Nuenen et Eindhoven, réalisée par l'artiste Daan Roosegaarde. Pour plus d'informations, voir le lien correspondant sur www.vangoghroute.nl/néerlandais/nuenen.