



Amsterdam

14 mai 1877 – 5 juillet 1878

24 novembre 1881 – 27 novembre 1881

6 octobre 1885 – 8 octobre 1885

Vincent arrive à Amsterdam en mai 1877 avec la ferme intention d'étudier la théologie. Il connaît plusieurs personnes dans la ville, dont trois de ses oncles : Johannes Stricker, Cor van Gogh et Jan van Gogh. Ce dernier lui a aménagé un bureau et une chambre où il étudie scrupuleusement la Bible et suit des

cours de latin, de géométrie et d'algèbre. Vincent étudie du matin au soir, mais il a du mal à maîtriser les matières au programme. Le dimanche, il assiste à plusieurs services religieux, enseigne à l'école du dimanche et visite, quand il le peut, des musées tels que le Trippenhuis et le Museum van der Hoop.

Il renonce finalement à ses études et quitte la ville au cours de l'été 1878. Il échange la capitale pour la ville d'Etten et retourne chez ses parents pour réfléchir à son avenir. Vincent reviendra à Amsterdam en 1881 et en 1885.

Itinéraire Van gogh

Découvrez les lieux où Vincent a vécu et travaillé

Amsterdam

14 mai 1877 – 5 juillet 1878

24 novembre 1881 – 27 novembre 1881

6 octobre 1885 – 8 octobre 1885



- a** **Gare d'Amsterdam**
Angle Droogbak / Prins Hendrikkade
- b** **Schreierstoren**
Prins Hendrikkade 94/95
- c** **Kattenburgerbrug**
Kattenburgerbrug
- d** **Oncle Jan**
Grote Kattenburgerstraat 3
- e** **Oosterkerk**
Kleine Wittenburgerstraat 1
- f** **Maurits Mendes da Costa**
Jonas Daniël Meijerplein 13
- g** **Amstelkerk**
Amstelveld 10
- h** **Pasteur Meijjes Sr.**
Prinsengracht 1003
- i** **Museum Fodor**
Keizersgracht 609 - 613
- j** **Marché aux fleurs**
Bloemenmarkt, Singel
- k** **Museum van der Hoop**
Oudemanhuispoort
- l** **Église wallonne**
Walenpleintje 159
- m** **Trippenhuis**
Kloveniersburgwal 29
- n** **Oncle Stricker**
Geldersekade 77
- o** **Oudezijds Kapel**
Zeedijk 2



Gare d'Amsterdam

Adresse Angle Droogbak / Prins Hendrikkade

Vincent vient à Amsterdam en 1885 pour visiter le Rijksmuseum inauguré quelques années plus tôt. À cette occasion, il réalise deux esquisses à l'huile d'Amsterdam. Il peint la *Vue à Amsterdam* dans la salle d'attente de la gare temporaire d'Amsterdam Westerdok. On peut toujours observer aujourd'hui la vue représentée depuis l'angle du Droogbak et du Prins Hendrikkade. *De Ruijterkade à Amsterdam* a été exécutée de l'autre côté de la gare.



Schreierstoren

Adresse Prins Hendrikkade 94/95

À Amsterdam, Vincent passe souvent devant la Schreierstoren. Durant l'une de ses promenades vers la Noorderkerk, il observe la tour médiévale depuis le « Buitenkant » (une rue d'Amsterdam, aujourd'hui le Prins Hendrikkade). La vue pittoresque lui rappelle un tableau de Jacob Maris et les gens, des personnages des tableaux de Rembrandt. Construite vers 1487, la Schreierstoren faisait partie des remparts de la ville moyenâgeuse. C'est la seule tour fortifiée qui existe encore aujourd'hui.



Kattenburgerbrug

Adresse Kattenburgerbrug

En juillet 1877, Vincent est témoin d'un accident tragique sur le Kattenburgerbrug où plusieurs enfants tombent à l'eau. Son oncle Jan, directeur de l'arsenal de la Marine situé à proximité du pont, envoie immédiatement une chaloupe pour les sauver. Vincent et des médecins de la Marine conduisent en toute hâte un garçon gravement blessé chez un pharmacien. Ils essaient de le réanimer mais en vain. Le soir même, Vincent se rend chez les parents de l'enfant et leur présente ses condoléances. Les parents sont anéantis par la mort de leur jeune fils.



Oncle Jan

Adresse Grote Kattenburgerstraat 3

À Amsterdam, Vincent vit chez son oncle Jan à l'arsenal maritime. Il aime l'animation du chantier naval : la construction des navires, les bruits des ouvriers, l'odeur du goudron, etc. Pour Vincent, la vue du chantier et de l'arsenal au bord de l'eau (aujourd'hui le Schiepsvaartmuseum / Musée de la Marine) est d'une « beauté indescriptible ». Pour créer une certaine atmosphère, il a accroché plusieurs gravures d'œuvre d'art dans sa chambre. Une plaque commémorative sur le mur de l'édifice rappelle que Vincent a habité ici.



Oosterkerk

Adresse Kleine Wittenburgerstraat 1

La Oosterkerk, proche de la maison de son oncle Jan, est l'une des nombreuses églises que Vincent visite à Amsterdam. Un dimanche, il écrit : « On a eu une journée orageuse aujourd'hui, ce matin, en allant au cours, j'ai regardé en direction du Zuiderzee depuis le pont. Il y avait une traînée blanche à l'horizon et au-dessus, des nuages gris foncé d'où la pluie tombait au loin en rayures obliques ; la longue rangée de maisons et la Oosterkerk se dessinaient sur cette toile de fond. » [Lettre 116] Il a probablement observé cette vue saisissante depuis le Kattenburgerbrug.



Maurits Mendes da Costa

Adresse Jonas Daniël Meijerplein

Vincent suit quotidiennement les cours de latin et de grec du philosophe classique Maurits Mendes da Costa. Il doit travailler dur pour acquérir le niveau nécessaire et être admis aux études de théologie. Vincent a beaucoup de mal à maîtriser les matières au programme et Mendes abandonne finalement tout espoir de préparer son élève à l'examen d'admission. Mendes, que Vincent tenait en grande estime, conseille finalement à sa famille de lui permettre d'abandonner ses ambitions théologiques. Désappointé, Vincent quitte Amsterdam pour Etten en juillet 1878 pour réfléchir à son avenir. La maison où habitait son professeur n'existe plus aujourd'hui, mais on peut toujours admirer des édifices emblématiques de l'époque, comme la synagogue.



Amstelkerk

Adresse Amstelveld 10

Le 3 juin 1877 à 10 heures du matin, Vincent est dans l'Amstelkerk pour assister au prêche de son oncle Stricker sur le passage biblique « [...] car les choses visibles sont passagères et les invisibles sont éternelles. » Dans une lettre à son frère Theo, il écrit que son oncle « parlant avec enthousiasme [...] s'est écrié 'mais l'Amour demeure'. » [Lettre 119] Ce matin-là, Vincent avait déjà assisté au premier sermon (à 7 heures) dans une autre église, probablement la Noorderkerk (sur le Noordermarkt) ou la Zuiderkerk (Zuiderkerkhof, près du Nieuwmarkt).



Pasteur Meijjes Sr.

Adresse Prinsengracht 1003

Sur le conseil de son père, Vincent rend visite au pasteur Posthumus Meijjes sur le Prinsengracht en juin 1877. Il y rencontre également l'épouse et le fils de Meijjes et assiste plus tard à l'un des prêches du pasteur protestant dans la Westerkerk. Vincent admire cet homme talentueux et profondément religieux. Les deux hommes s'entendent bien et Vincent rencontrera régulièrement le révérend au cours de son séjour à Amsterdam.



Museum Fodor

Adresse Keizersgracht 609 - 613

En 1885, Vincent se rend à Amsterdam pour visiter le Rijksmuseum nouvellement ouvert. Il va aussi au Museum Fodor, qui abrite la collection d'œuvres d'art du négociant en charbon Carel J. Fodor. Vincent admirait les artistes hollandais exposés dans ce musée, tels que Johannes Bosboom et Antonie Waldorp. Le Museum Fodor a fermé ses portes en 1993 et le bâtiment abrite aujourd'hui le musée de la Photographie FOAM. La collection Fodor est conservée à l'Amsterdam Museum (Kalverstraat 92).



Trippenhuis

Adresse Kloveniersburgwal 29

Vincent se rend souvent au Trippenhuis Museum à Amsterdam. À l'époque, l'entrée est gratuite et le musée abrite les collections nationales, avec entre autres des œuvres de Frans Hals et de Rembrandt van Rijn. Pour Vincent, le Trippenhuis « [...] est trop petit, et beaucoup de tableaux sont accrochés de manière qu'il est difficile de bien les voir. » [Lettre 004] Heureusement, un nouveau musée national est inauguré en 1885 : il s'agit du Rijksmuseum sur le Stadhouderskade que nous connaissons encore aujourd'hui.



Marché aux fleurs

Adresse Bloemenmarkt, Singel

Nous savons que Vincent a souvent été au Marché aux fleurs. Il en parle à son frère Theo dans une lettre de 1877 : « Suis passé aujourd'hui par le marché aux fleurs sur le Singel, j'y ai vu quelque chose de charmant. Un paysan était là, avec tout un lot de pots, toutes sortes de fleurs et d'arbustes, derrière, il y avait du lierre, et parmi tout cela était assise sa petite fille, un enfant comme Maris en peindrait, si simple avec un petit bonnet noir et deux yeux si vivants et pourtant si gentils, elle était en train de tricoter [...] » [Lettre 119]. Le Marché aux fleurs a toujours lieu quotidiennement au même endroit, comme au temps de Van Gogh.



Oncle Stricker

Adresse Gelderse kade 77

Vincent se rend régulièrement au Gelderse kade 77. C'est là que se trouve la maison du pasteur Johannes Stricker, qui avait épousé sa tante. « L'oncle Stricker » est une figure importante dans la vie de Vincent à Amsterdam. Vincent suit ses leçons deux fois par semaine, il est impressionné par ses prêches à l'église et passe même ses vacances chez lui. Il a beaucoup de respect pour son oncle. Quelques années plus tard, il tombe amoureux de sa fille Kee, qui est également sa nièce.



Museum van der Hoop

Adresse Oudemanhuispoort

En 1877, Vincent visite le Museum van der Hoop avec son frère Theo. Le musée abrite alors la célèbre collection de peintures du 17e et 18e siècle du banquier Adriaan van der Hoop avec, entre autres, des œuvres de Rembrandt et de Vermeer. Plus tard, Vincent conseille à son ami anglais Harry Gladwell d'aller voir la collection. Il ne l'accompagne pas, ne pouvant ou ne voulant peut-être pas payer l'entrée. Le billet coûtait 10 centimes le dimanche, 25 centimes le lundi et 50 centimes le reste de la semaine. Le Oudemanhuispoort existe toujours, mais la collection du Musée van der Hoop a été transférée en 1885 au Rijksmuseum sur le Stadhouderskade (adresse : Museumstraat 1).



Oudezijds Kapel

Adresse Zeedijk 2

Vincent assiste à plusieurs services religieux dans la Oudezijds Kapel. Son oncle Stricker y prêche le 15 juillet 1877. Il n'y a pas beaucoup de monde dans l'église en dehors des orphelins. Vincent aime flâner dans ce quartier de la ville aux rues étroites autour de l'église, avec le Zeedijk et les « jardins de goudron » ; il lui fait penser au cœur de Londres. La Oudezijds kapel existe toujours aujourd'hui mais elle a perdu son usage religieux. L'édifice n'est pas ouvert au public.



Église wallonne

Adresse Walenpleintje 159

Vincent se rend parfois à l'église wallonne d'Amsterdam, qu'il appelle l'église française. Les services sont assurés en français, ce qui n'est pas un problème puisqu'il a habité à Paris pendant un certain temps. Les prêches du pasteur Ferdinand Henri Gagnebin l'impressionnent et il lui rend visite plusieurs fois chez lui. Mais le révérend Gagnebin ne plaît pas au père de Vincent. Il craint que ce pasteur ne vienne brouiller les « idées de Vincent ».